

15.3. - 17.3.2024
Aachener Tage der
Druckkunst



TAG DER
DRUCKKUNST
15.03.2024

BUNDESVERBAND BILDENDER
KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER
AACHEN / EUREGIO e.V.

Aachener Tage der Druckkunst 2024

15 Druckkünstlerinnen und Druckkünstler nehmen als Mitglieder und Gäste des Aachener BBK teil am bundesweiten BBK-Jahresprojekt „Zeitgleich Zeitzeichen – im Zeichen der experimentellen Druckkunst“.

Die künstlerischen Drucktechniken wurden am 15. März 2018 auf Initiative des Bundesverbandes für Bildende Künstlerinnen und Künstler Berlin (BBK) und des Museums für Druckkunst in Leipzig in das bundesweite Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes der UNESCO-Kommission in Deutschland aufgenommen.

Das Expertenkomitee für das Immaterielle Kulturerbe der deutschen UNESCO-Kommission würdigte die Initiative zu den „Künstlerischen Drucktechniken“ als „Kulturform, die durch kreative Weiterentwicklungsmaßnahmen mit künstlerischen Mitteln in die Zukunft getragen wird.“

Als Auftakt für das BBK-Jahresprojekt hat der BBK Aachen/ Euregio e.V. zum diesjährigen Tag der Druckkunst ein vielseitiges dreitägiges Begleitprogramm mit Ausstellungen, Workshops, Druckpräsentationen, Künstlergesprächen etc. gestaltet:

Druckwerkstätten, Ateliers und Museen öffnen ihre Türen vom 15. bis zum 17. März 2024 und laden Besucherinnen und Besucher ein, durch Schauen und Mitmachen die Besonderheiten der breiten Palette an Druckkunsttechniken zu erleben.

Dieser Flyer informiert über alle Angebote an den Aachener Tagen der Druckkunst. Die Ausstellungsaktivitäten und Künstlergespräche sind kostenlos und laden zu einem spontanen Besuch ein, Workshops und Führungen sind zum Teil anmelde- und kostenpflichtig.

In Kooperation mit Künstlerinnen und Künstlern des BBK Bonn Rhein/Sieg werden im Verlauf des Jahres weitere Druckkunstausstellungen in Bonn und Aachen stattfinden. Infos dazu finden Sie ab Juni 2024 auf der Website des BBK Aachen/Euregio e.V.

www.bbk-aachen.de



**TAG DER
DRUCKKUNST
15.03.2024**

BUNDESVERBAND BILDENDER
KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER
AACHEN / EUREGIO e.V.

Dagmar vom Grafen-Connolly
Michael Scheu

Aktionstage zum Mitmachen und Druckgrafik-Ausstellung

Claudia Geuss, Dagmar vom Grafen-Connolly, Michael Scheu und Birgit Schneider, vier Künstlerinnen und Künstler im Bereich der Druckgrafik tätig, zeigen ein spannendes Spektrum an Radierungen, Holzschnitten und anderen druckgrafischen Arbeiten zum Tag der Druckkunst.

Die Besucherinnen und Besucher erhalten Einblicke in die verschiedenen Drucktechniken sowie über deren Weiterentwicklung in den letzten Jahren.

Jeder ist herzlich eingeladen selber einen kleinen Druck zu erstellen.

Druckwerkstatt vomgrafenArt · Herzogstraße 6 · 52070 Aachen

Samstag, den 16.03.
11 – 18 Uhr

Sonntag, den 17.03.
11 – 18 Uhr

Keine Anmeldung erforderlich

Eugenie Bongs-Beer

Mappenansicht und Künstlerinnengespräch

Zum Tag der Druckkunst bietet die Künstlerin Eugenie Bongs-Beer eine Mappenansicht ihrer originalen Druckwerke mit Künstlergespräch an.

www.bongs-beer.de

Eugenie Bongs-Beer · Kupferstraße 2 · 52070 Aachen

Freitag, den 15.03.
14 – 17 Uhr

Samstag, den 16.03.
14 – 17 Uhr

Teilnahme kostenlos

Teilnahme kostenlos

Max. 10 Teilnehmer

Max. 10 Teilnehmer

Anmeldung per Telefon erforderlich **bis 10.03.**
unter: Telefon 0241-157236

Henriette Echgi-Ghamsari

Schnupperkurs und Ausstellung

Die Künstlerin präsentiert in ihrem Atelier Radierungen, Linol- und Holzschnitte, Monotypien, Japanische Flachdrucke (Mukolito) sowie Lithographien auf Alu.

Es besteht die Möglichkeit zur Teilnahme an einem kleinen Schnupperkurs in den genannten Techniken.

Atelier Henriette Echgi-Ghamsari

An der Burg 1-6 · 52511 Geilenkirchen

Freitag, den 15.03.

17 – 20 Uhr

Samstag, den 16.03.

15 – 19 Uhr

Teilnahmegebühr 30 € p.P.

Teilnahmegebühr 30 € p.P.

Max. 10 Teilnehmer

Max. 10 Teilnehmer

Anmeldung erforderlich bis **10.03.**

unter: Telefon 0163-9038975 oder h.echghi@web.de

Bitte angeben, an welcher Technik das meiste Interesse besteht.

Käthe Loup · Odine Lang

let's print !

Drucken im Aachener Tuchwerk –

Tagesworkshop für Kinder von 6 – 12 Jahren

Die Aachener Künstlerinnen Odine Lang und Käthe Loup bieten im Rahmen des BBK-Begleitprogrammes zum Tag der Druckkunst 2024 einen Einblick in die Vielfalt der technischen Möglichkeiten, auch ohne Presse zu drucken: Stempeldruck, Collagraphie, Linolschnitt, Gelplattendruck, mit viel Raum und Zeit zum Ausprobieren und Experimentieren.

www.kaethe-loup.de · www.odinelang.de

Atelier Käthe Loup · Bachhalle im Tuchwerk Aachen (Soers)

Strüverweg 116 · 52070 Aachen

Samstag, den 16.03. 14 – 18 Uhr

Teilnahmegebühr 35 € p.P. (inkl. Material und Getränke)

4-12 Teilnehmer im Alter von 6-12 Jahren

Anmeldung per E-Mail erforderlich bis **10.03.**

unter: kaethe.loup@gmail.com

Claudia Merx

reprint!
Stoffdruck im Aachener Tuchwerk –
Tagesworkshop für Erwachsene

Im Schrank lagern Tücher, Schals und Kleidungsstücke, die farblich oder von der Musterung her nicht mehr so recht gefallen. Sie eignen sich hervorragend zum Überdrucken mit neuen Motiven oder Strukturen. Überdrucken ist ein Upcycling-Verfahren mit viel Spielraum für das experimentelle Arbeiten. Die Künstlerin Claudia Merx leitet an mit selbstgefertigten Stempeln oder im Verfahren des Schablonendrucks diese Textilien neu zu gestalten. www.claudiamerx.de

Atelier Claudia Merx · Strüverweg 116 · 52070 Aachen

Samstag, den 16.03. 14 – 18 Uhr

Teilnahmegebühr 60 € p.P. (inkl. Farbe und Getränke)
Tücher, Schals, Kleidungsstücke oder sonstige Textilien
bitte mitbringen!

4-6 Teilnehmer

Anmeldung per E-Mail erforderlich **bis 10.03.**
unter: textilkunst@claudiamerx.de

Janice Orth
Barbara Schulte Zurhausen

Atelierhaus Aachen
Experimentelle Druckkunst
im offenen Atelier

Die Künstlerinnen Janice Orth und Barbara Schulte Zurhausen zeigen zum Tag der Druckkunst eigene druckgrafische Arbeiten und geben in ihren Ateliers Einblicke in die dazugehörigen Techniken.

www.janiceorth.com

<https://barbara-schulte-zurhausen.kulturserver-nrw.de>

Atelierhaus Aachen 3. Etage · Talstraße 2, 52068 Aachen

Atelier 16
Janice Orth

Atelier 20
Barbara Schulte Zurhausen

Samstag, den 16.03.
11 – 15 Uhr

Samstag, den 16.03.
11 – 15 Uhr

Keine Anmeldung erforderlich

Beate Bündgen | Heinrich Hüsich |
Roswitha Mauckner | Mirjana Stein-Arsic

**„Über Stock und über Stein“
Wochenende der Druckgrafik in der Halle 1
mit Ausstellung, Einblick in verschiedene
Drucktechniken, Workshops**

Heinrich Hüsich, Roswitha Mauckner, Mirjana Stein-Arsic und Gastkünstlerin Beate Bündgen zeigen aktuelle Druckgrafiken zusammen mit den spannenden Druckstöcken für Holzdruck, Radierung, Materialdruck, Siebdruck, Alu- und Steindruck. Zusätzlich besteht in dreistündigen Druckworkshops die Möglichkeit, verschiedene Drucktechniken kennen zu lernen, selbst Drucke zu erstellen, vielfältig und farbig, und diese mit nach Hause zu nehmen. www.halle-1.org

Samstag, den 16.03.

15 Uhr „Ich bin der Druckstock!“

Heinrich Hüsich, Performance über vier künstlerische Drucktechniken

15:30 Uhr „Wie ist das denn gemacht?“

Einführung in Kunstwerke der Ausstellung und deren Technik durch die Künstlerinnen und Künstler

16 – 18 Uhr Praktische Druckpräsentationen

durch die Künstlerinnen und Künstler an verschiedenen Stationen

Sonntag, den 17.03.

10 – 13 Uhr

Alugraphie - Kreatives Drucken mit Küchenmaterialien

Leitung Heinrich Hüsich

12 – 15 Uhr

Monotypie und Materialdruck mit anschließender Bildbesprechung

Leitung Roswitha Mauckner und Mirjana Stein-Arsic

14 – 17 Uhr

Alugraphie - Kreatives Drucken mit Küchenmaterialien

Leitung Heinrich Hüsich

Ateliergemeinschaft Halle 1 · Bachstr. 62-64 · 52066 Aachen

Samstag, den 16.03.

15 – 18 Uhr

Sonntag, den 17.03.

10 – 17 Uhr

Teilnahmegebühr Workshops 17.03. 50 € p.P. (inkl. Materialkosten)

Alugraphie:

Anmeldung empfohlen an heinrich@huesch.de

Monotypie und Materialdruck:

Anmeldung empfohlen an stein-arsic@gmx.de

Parallel zu den Workshops läuft eine **Druckgrafik-Ausstellung:**

Samstag, 16.3. 14 – 18 Uhr und Sonntag, 17.3. 12 – 18 Uhr.

Büchel-Museum Aachen

Druckgrafik von Emil Orlik

Zum Tag der Druckkunst bietet der Sammler Jörg von der Laage im Aachener Büchel-Museum einen Einblick in das druckgrafische Werk des Malers und Grafikers Emil Orlik (1870-1932), zu dem eine Vielzahl von Radierungen, Farbholzschnitten und Lithografien gehören. Orlik war von 1906 bis 1932 Professor für Grafik und Buchkunst in Berlin.
www.roteburg-buechelmuseum.de

Büchel-Museum Aachen · Büchel 14 · 52062 Aachen

Samstag, den 16.03.

15 – ca. 16 Uhr

Sonntag, den 17.03.

15 – ca. 16 Uhr

Teilnahmegebühr 6 €

Teilnahmegebühr 6 €

Um Anmeldung wird gebeten

per Mail: info@roteburg-buechelmuseum.de

oder telefonisch unter 0171-4224434

Suermondt-Ludwig-Museum Aachen

Einblick in die Druckkunst von Giovanni Battista Piranesi

Giovanni Battista Piranesi (1720-78) war Architekt, Maler, Stecher, Archäologe und Theoretiker.

Das Suermondt-Ludwig-Museum Aachen hat das große Glück, über eine der seltenen Erstaussgaben seiner populären Carceri-Folge zu verfügen. Diese Radierungen zählen zu seinen berühmtesten Werken und regen mit ihrer mystischen Aura zu phantasievollen Deutungen an. Anlässlich des ‚Tages der Druckkunst‘ wird Sena-Marie Cirit bei einer Vorlage der Originale die außergewöhnliche Serie radierter Blätter mit dramatischen Hell-Dunkel-Kontrasten in einem Kunstgespräch vorstellen.

www.suermondt-ludwig-museum.de

Suermondt-Ludwig-Museum · Wilhelmstraße 18 · 52070 Aachen

Freitag, den 15.03. 15 – 16 Uhr

Teilnahmegebühr 6 €

Der Eintritt und die Führungen sind für Gäste bis einschließlich 21 Jahren, für Menschen mit Beeinträchtigung und alle Geflüchteten und ihre ehrenamtlichen Begleiter frei



BUNDESVERBAND BILDENDER
KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER
AACHEN / EUREGIO e.V.

TAG DER
DRUCKKUNST
15.03.2024



Der BBK Aachen/Euregio

Der BBK ist mit 10.000 Mitgliedern der größte Berufsverband für Bildende Künstlerinnen und Künstler in Deutschland.

Mit seinem Hauptsitz in Berlin, 15 Landesverbänden sowie ca. 45 Regionalverbänden vertritt der BBK die kulturpolitischen, beruflichen, sozialen, rechtlichen und wirtschaftlichen Interessen Bildender Künstlerinnen und Künstler gegenüber Staat und Gesellschaft.

Der BBK Aachen/Euregio ist die Berufsvertretung von ca. 150 Bildenden Künstlerinnen und Künstlern in Aachen und der Region. Zu seinen Aktivitäten gehören unter anderem berufsbezogene Info-Veranstaltungen sowie die Organisation von Jahresausstellungen seiner Mitglieder. In der kleinen BBK-Galerie am Aachener Adalbertsteinweg finden regelmäßige Ausstellungen der Mitglieder statt.

www.bbk-aachen.de



BBK Aachen/Euregio e.V.
Büro: Nadelfabrik Aachen
Eingang 3,
Innenhof, 3. Etage
Reichsweg 30,
52068 Aachen
Tel +49 241 4465564
info@bbk-aachen.de

Galerie:
Adalbertsteinweg 123 cd
52070 Aachen



Eintrag im
Bundesweiten Verzeichnis
Künstlerische Drucktechniken des
Hochdrucks, Tiefdrucks, Flachdrucks,
Durchdrucks und deren Mischformen

