

Christiane Crewett-Bauser

Atelierhaus Aachen e.V., Atelier 22/ 3. Etage, Talstraße 2, 52068 Aachen

02405-87717 01776290830 christiane.crewett-bauser@arcor.de www.crewett-bauser.de

Zur Kunst

Die archaischen Wurzeln des Daseins sozusagen „das Magma unseres Seins“ und die Vielschichtigkeit des Lebens sind die zentralen Themen. Stück für Stück, auf der Basis von leuchtenden Malereien mit pigmentiertem Wachs und/oder Ölfarben, legen sich die „Schichten des Lebens“ darüber oder stehen darunter. So bewegen sich die Bilder und Objekte zwischen einer starken Farbigkeit und dem erdigen, rostigen und veränderten Material: Es entstehen Zyklen zu den Themen *die Schönheit des Vergänglichen, archaisch, unter der Oberfläche, energetisch, Farbwelten, brennbar*, zu Lebensthemen wie *Schutz und Geborgenheit, Zeitwechsel* sowie zu den Ressourcen der Natur, z.B. der große Zyklus *Bodenschätze oder Baobabs...*

Vita

In Düsseldorf geboren und nach Kunststudium (H.G. Richter) und Musikstudium (Hauptfach Querflöte) sowie 1. und 2. Staatsexamen für das Lehramt/ Sonderpädagogik in Köln war und ist die Künstlerin seit vielen Jahren in Ausbildung und Weiterbildung tätig. Ihre langjährigen Lehraufträge an der KatHo Aachen am Lehrstuhl für Ästhetik und Kommunikation, hat sie wegen der Ausweitung der eigenen künstlerischen Arbeit vor 10 Jahren aufgegeben. Ihr Atelier ist im Atelierhaus Aachen.

Mitgliedschaften: BBK Aachen, BDK Landesverband NRW, Atelierhaus Aachen e.V., ZÄSKO (Zentrum für Kultur& Ästhetik KatHo) Aachen, VG Bild Kunst

Ausstellungen regional, überregional und international seit 17 Jahren (Auswahl/die letzten 7 Jahre)

2018: Art Art Innsbruck, Künstler gegen Tihange Städteregionhaus/Aachen, Neue Positionen, Atelierhaus Aachen, Art 100 Galerie Galateca Bukarest deutsch rumänischer Dialog, 21. Aachener Kunstroute, F(r)isch von der Wand (Benefizaktion für den bunten Kreis/Aachen)

2019: Kunstroute Weser-Göhl/ Maison Art Pütz, Aula Carolina / Aachen/ Kunstauktion terre des hommes, HI.Sava Orthodox. Bischofssitz Wien, Denkmalkunst-Kunstdenkmal / Hann. Münden, - Galerie Bücken „10 Jahre Kunst für Kohle“ / Herzogenrath, Rathaus Würselen

2020: Galerie SK in den Güterhallen /Solingen, Natürlich! Aachen, The Abramtsevo Museum/Region Moskau verlegt wegen Covid-19 in das Jahr 2022, Tsentrain`YY Dom Arkhitektora Haus der Architektur Moskau (abgesagt wegen Covid -19)

2021: QQTec Art Hilden, Alte Kirche Korrenzig/Kultursommer NRW, NOT ABUSE AGAINST WOMEN / MAIL ART/ Galerie Galateca Bukarest, Kunst im QuadrArt / BBK Aachen, Galerie SK Solingen, Galerie Bücken /Kohlscheid, Hard Facts/ Atelierhaus Aachen, EINundZWANZIG/ BBK Aachen

2022: The Abramtsevo Museum Moskau (abgesagt wegen Krieg), Bischöfliche Akademie Aachen, Kunstauktion terre des hommes Aula Karolina Aachen, Künstlerforum Schloss Zweibrücken, www.projektmailartbooks.com, BBK NRW Landeskunstaussstellung (jur.), Kunstroute Aachen, Galerie Bücken Kohlscheid, Denkmalkunst-Kunstdenkmal Hann.Münden, Centre Charlemagne Aachen, Barock Now Atelierhaus Aachen,

2023: Centre Charlemagne Aachen, Transluzenz Atelierhaus Aachen, Schloss Zweibrücken, Studio Euregio/ BBK Eupen, QQTec Hilden, **2. Kunstpreis**, Galerie Galatecca/ Schwarzer Cubus/ Bukarest, Eurode Kulturbahnhof Herzogenrath, Kunstroute Aachen, Fronleichnamskirche Aachen

2024: OOTec Hilden, Bergfried Wassenberg, weitere Ausstellungen sind in Planung

